



Ирбитский драматический театр в годы Великой Отечественной войны был в числе «мобилизованных и призванных». Спектакли пробуждали гордость за свою страну и готовность к подвигу во имя Победы. Бойцы с передовой присылали артистам письма благодарности за выступления фронтовых бригад. Раненые в госпиталях воспринимали концерты как лекарство. Сотни тысяч рублей были переведены театром в Фонды обороны и помощи детям фронтовиков.

С первых дней войны коллектив театра считал себя мобилизованным на культурном фронте. Артисты уделяли много времени шефской работе в частях Красной армии Уральского военного округа, играя спектакли и показывая концертные программы. Ездили на призывные пункты, выступали на вокзалах и площадях. В обеденные перерывы выступали на заводах и фабриках. Тем самым артисты стремились поддержать боевое настроение воинов, вдохнуть новые силы в тех, кто лечился от ран.

Из воспоминаний артиста А.П. Александрова: «Однажды мы пришли в госпиталь. До тех пор, пока артисты не начали выступать, раненые молчаливо и задумчиво сидели или лежали. Потом один за другим стали приподниматься и уже не спускали с нас глаз. А когда закончился концерт, все как один стали бурно аплодировать, угощали махоркой, каждый хотел чем-то отблагодарить. Мы выступали перед людьми, побывавшими на фронте, повидавшими смерть. От нас требовалась особая отдача».

Работники нашего театра в первые же месяцы войны стали подавать заявления с просьбой о призыве в армию. А им говорили: «Театр нашему народу, воинам — тоже нужен! Нужен для того, чтобы в бойцах Красной армии и тех, кто завтра встанет в ее ряды, пробуждать твердость духа, мужество, уверенность в победе, воодушевлять народ на ратные и трудовые подвиги».

Коллектив театра, ежедневно играя два-три спектакля, выступая в цехах заводов, в военных госпиталях, собирал средства на постройку самолета. Театр живо откликался на все общественные мероприятия. Специально для сёл, где в клубах маленькие сцены, были проведены семь выездных спектаклей. Также было дано 16 общественных концертов на площадях, мобилизационных пунктах, предприятиях, заводах и в госпиталях.

Велась и другая, не менее важная работа. Театр собрал в Фонд помощи детям фронтовиков 26 565 рублей, а в Фонд обороны — 500 тысяч рублей на постройку эскадрильи «Советский артист». Театр принял участие в вечере «В Фонд обороны страны», сбор от которого поступил на приобретение теплых вещей для Красной армии. Начиная с 1942 года и до конца войны, театр перечислял государству по 465 тысяч ежегодно.

В феврале 1944 года от Ирбитского театра выехала концертная бригада для работы на фронте. В боевых условиях артисты совершали походы вместе с бойцами, выступали под бомбежками и артиллерийскими обстрелами. В часы затишья, пользуясь короткой передышкой между боями, артисты словом и песней призывали воинов сражаться с ненавистным врагом.

О работе коллектива Ирбитского театра на фронте было сказано много теплых слов. С фронта на адрес театра нередко приходили письма с благодарностью от бойцов за отправленные им подарки и выступления артистов. За внесенный артистами вклад в годы войны театр получил благодарность лично от И.В. Сталина.

Ранее «Областная газета» писала о том, какой вклад внесли тагильчане в создание и поддержку УДТК.

Светлана Вялкова, актриса, историк Ирбитского драматического театра им. А.Н. Островского

Материал опубликован в рамках совместного информационного проекта «Урал — фронту. Свердловская область для Победы». Партнеры проекта: Свердловский областной союз промышленников и предпринимателей, Государственная корпорация «Ростех», Свердловское региональное отделение Союза машиностроителей России, Федерация профсоюзов Свердловской области, Движение Первых в Свердловской области, Управление архивами Свердловской области, Государственный архив Свердловской области, Свердловский областной краеведческий музей, Мультимедийный парк «Россия — моя история. Свердловская область».

Опубликовано в №62 (10169) от 25 марта 2025 года.

Источник: ["Областная газета"](#)