

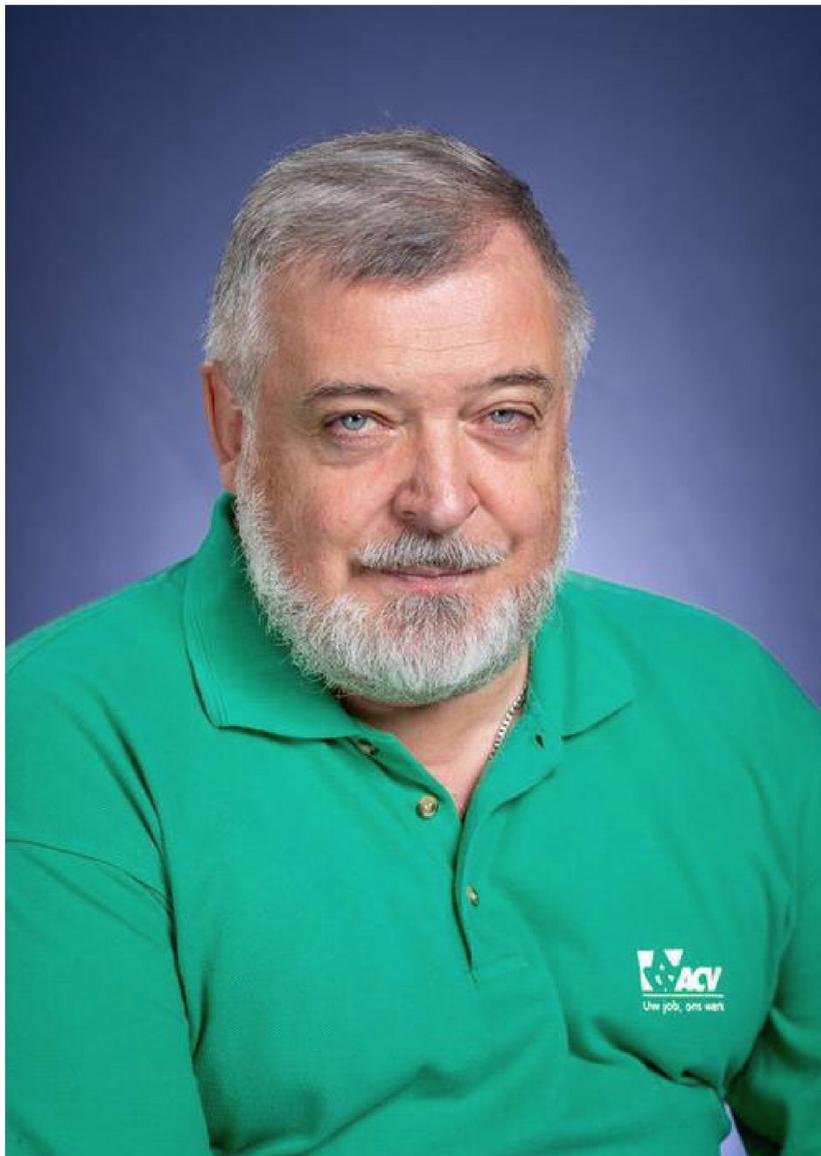


**ИРБИТСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ  
ИСКУССТВ**

## **ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК**

**Алексей Лопато**

**Живопись, графика**



*Алексей Борисович Лопато родился 26 декабря 1959 года в городе Свердловске (Екатеринбург). Окончил Свердловский архитектурный институт по специальности «Промышленное искусство» в 1982 году.*

*С 1989 г. по настоящее время преподает рисунок в Уральском государственном архитектурно-художественном университете (УралГАХУ). Почётный работник высшего профессионального образования РФ (2012), имеет учёное звание профессора (2007).*

*С 2005 по 2018 гг. успешно руководил кафедрой рисунка. За годы преподавательской деятельности через его школу рисунка прошло около полутора тысяч студентов направлений подготовки «Архитектура», «Дизайн» и специальности «Изобразительное искусство», многие из них стали членами творческих союзов художников, дизайнеров и архитекторов.*

*Член Союза художников России (ВТОО «СХР», 1996 г.), Творческого союза художников России (ТСХР, 1995 г.) и Международного союза педагогов-художников (2015), а также Российского военно-исторического общества (2017).*

*Действительный член Петровской академии наук и искусств (ПАНИ), г. Санкт-Петербург.*

*В 2024 году награждён серебряной медалью Российской академии художеств (РАХ).*

*В художественных выставках принимает участие с 1981 года. Активный участник и дипломант международных, всероссийских, региональных, областных, городских выставок. Открыл шесть персональных проектов на ведущих выставочных площадках Уральского федерального округа.*

*Эксклюзивный авторский историко-художественный проект Алексея Лопато «1914-1918. Герои Великой войны. Забытые имена», успешно представленный на 17 выставочных площадках государственных музеев, административных учреждений и учебных заведений России, был отмечен губернатором Свердловской области, председателем Тюменской областной думы, Петербургским Дворянским собранием, Офицерским собранием института Федеральной службы безопасности Российской Федерации как способствующий воспитанию патриотизма и сохранению исторической памяти средствами изобразительного искусства. Проект увидели порядка пятнадцати тысяч зрителей центральной части России, Урала и Сибири. В настоящее время этот проект является частью экспозиции Музея военной техники Уральской горно-металлургической компании в Верхней Пышме.*

Алексей Борисович - активный участник всероссийских арт-фестивалей и пленэров ВТОО «СХР» и РАХ: в Тобольске (2006, 2011), Орске (2012, 2015), Яранске (2019), Дивноморском (2021), Казани (2022), Стрельне (2023), Вятке (2023), Оптиной пустыни (Козельск), Касимове (2023), Печорах, Абрамцево, Сергиевом Посаде, Радонеже, Мураново (2024); пленэров ТСХР: III всероссийского фестиваля-пленэра им. Леонарда Туржанского (Староуткинск, 2014); пленэров и фестивалей, организованных Санкт-Петербургским Центром гуманитарных программ, - «Русская Атлантида» (Кострома, 2017, Галич, Ростов Великий, 2018, Торжок, 2019) и международных арт-экспедиций «Открывая Италию: Лигурия» (2018, 2019), «Открывая Германию: Баденвайлер» (2018); международных проектов «Арт-экспедиция: Гималаи» на базе международного мемориального центра Рерихов, штат Химачал-Прадеш, Наггар, Индия (2019) и «Art-Ecology-2019-2020», штат Раджастхан (города Аджмер, Пушкар и Кота).

Творческая и педагогическая деятельность Алексея Лопато отмечена Благодарностью Российской академии художеств (2011), дипломами ВТОО «СХР» (2012, 2014), Почётной грамотой Губернатора Свердловской области (2015), Почётной грамотой Законодательного Собрания Свердловской области (2017), серебряной медалью ВТОО «СХР» (2019), Благодарностью Министра культуры РФ (2021).

Количество государственных музейных собраний, где находятся работы Алексея Борисовича Лопато, достигает на сегодняшний день девятнадцати. Среди них: Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Томский областной художественный музей, Курганский областной художественный музей, Нижнетагильский музей изобразительных искусств, Тобольский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, Ирбитский государственный музей изобразительных искусств, Либеров-центр (Омск), Орский краеведческий музей, Музей боевой славы Урала Министерства обороны РФ, Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ и др. За рубежом работы А.Б. Лопато находятся в государственных музеях и галереях Индии (International Roerich Memorial Trust), Италии (Accademia d'arte di Pisa), а также в частных собраниях России, Украины, Германии, Индии, Италии, США, Швеции.

В экспозицию выставки «Очарованный странник» вошли произведения Алексея Лопато в жанрах пейзажа, жанровой композиции, портрета, автопортрета, анималистики, где автор делится искренними и яркими впечатлениями от путешествий по Индии, Италии, России.

Представленные работы позволят очароваться неповторимостью природы, архитектуры и жизни людей в каждой из этих стран.